

EMEI Florênciá Vurlod Socias

Professora: Claudia Rosa da Rosa

Turma: Educação Infantil (3 a 5 anos)

PROJETO DE PESQUISA

Do Click ao Toque – As Imagens do Ontem e de Hoje

Porto Alegre - RS
2025

PROJETO DE PESQUISA

Título: Do Click ao Toque – As Imagens do Ontem e de Hoje

Turma: Educação Infantil (3 a 5 anos)

Professora: Claudia Rosa da Rosa

Duração: 4 semanas

Área de Experiência Principal: Traços, sons, cores e formas

Campos Integrados: O eu, o outro e o nós / Corpo, gestos e movimentos / Escuta, fala, pensamento e imaginação

RESUMO

Este projeto de pesquisa tem como objetivo investigar a evolução dos equipamentos de registro e reprodução de imagem, desde os recursos analógicos até os digitais, com crianças da Educação Infantil. As atividades propostas possibilitam às crianças explorar diferentes formas de criação, cópia e impressão de imagens, despertando a curiosidade e a compreensão sobre como as tecnologias se transformaram ao longo do tempo. Por meio de rodas de conversa, observação de equipamentos antigos, experimentação com câmeras analógicas e digitais com exposição final, as crianças são incentivadas a desenvolver o pensamento investigativo, a linguagem oral e a valorização da história das invenções humanas.

Palavras-chave: Educação Infantil; Tecnologia; Imagens; Mimeógrafo; Fotografia analógica e digital

1. TEMA

A evolução dos equipamentos de imagem: do analógico ao digital.

2. JUSTIFICATIVA

As crianças estão imersas em um mundo visual repleto de imagens e cópias — fotografias no celular, impressões de atividades e desenhos. No entanto, muitas desconhecem que, antes das impressoras e copiadoras modernas, existiam equipamentos como o mimeógrafo e as máquinas fotográficas analógicas, usados para reproduzir textos e imagens.

Compreender essas transformações é fundamental para que as crianças percebam as mudanças tecnológicas, valorizem objetos antigos e reconheçam o avanço dos meios de registro. O projeto proporciona uma vivência significativa que une história, ciência e arte, estimulando o respeito às invenções humanas e ao trabalho manual.

3. PROBLEMA DE PESQUISA

Como as pessoas faziam cópias e tiravam fotos no passado e como fazemos isso hoje?

4. HIPÓTESES

- As fotos antigas saíam do celular?
- Como as professoras faziam cópias das atividades antigamente?
- O que é um mimeógrafo? Ele precisa de energia elétrica?
- As fotos precisam de filme para serem reveladas hoje?
- O que mudou com as copiadoras e impressoras modernas?

5. OBJETIVOS

Geral: Investigar e comparar os equipamentos de registro e reprodução de imagem do passado

(analógicos) e do presente (digitais), reconhecendo suas transformações e usos no cotidiano.

Específicos:

- Conhecer diferentes tipos de equipamentos de imagem e cópia (máquinas fotográficas, mimeógrafos, copiadoras, impressoras, celulares).
- Observar as diferenças entre o registro e a reprodução analógica e digital.
- Experimentar o ato de fotografar e de copiar imagens com diferentes recursos.
- Valorizar objetos e memórias que fazem parte da história das famílias e da escola.
- Desenvolver curiosidade, observação, linguagem oral e expressão artística.

6. METODOLOGIA / DESENVOLVIMENTO

Semana 1 – O Mundo das Imagens

Roda de conversa: “Como as fotos aparecem no celular?”

Apresentação de fotos antigas e atuais (família e escola).

Montagem do mural: “Como éramos e como somos agora.”

Leitura de imagens e desenho: “Como eu tiro uma foto.”

Semana 2 – As Máquinas do Passado

Exposição de equipamentos antigos: máquina analógica, mimeógrafo, cópia azul, retroprojetor.

Conversa sobre o funcionamento e cheiro do mimeógrafo.

Jogo “Adivinhe o que é!” com imagens de máquinas antigas.

Leitura da história “A Máquina de Fazer Retrato”.

Semana 3 – O Digital em Ação

Exploração de câmeras digitais e celulares.

As crianças fotografam espaços e colegas da escola.

Observação da copiadora e impressora da escola.

Impressão das fotos escolhidas pelas crianças.

Semana 4 – Exposição e Socialização

Montagem da mostra “Do Click ao Toque – As Imagens do Ontem e de Hoje”.

Exposição de fotos, cópias mimeografadas, impressas e digitais.

Participação das famílias na visita guiada.

Roda final: “O que aprendemos com as máquinas e as imagens?”

7. RECURSOS MATERIAIS

Fotografias e câmeras antigas e atuais; Equipamentos antigos (máquina analógica, mimeógrafo); Câmeras digitais e celulares; Copiadora e impressora da escola; Papéis, tintas, cartolinhas; Computador e projetor.

8. AVALIAÇÃO

A avaliação ocorrerá de forma processual, observando o interesse e a curiosidade pelas descobertas, a capacidade de identificar semelhanças e diferenças entre tecnologias antigas e atuais, a participação nas conversas e experimentações e a expressão das aprendizagens por meio da fala, desenho e fotografia.

9. CULMINÂNCIA

Exposição interativa “Do Click ao Toque”, com fotografias antigas e atuais, desenhos e cópias mimeografadas e impressas, equipamentos antigos e modernos, e vídeo com registros das

atividades.

10. RELATÓRIO FINAL

Durante as quatro semanas, as crianças mostraram grande envolvimento nas atividades. Demonstraram curiosidade ao observar objetos antigos e entusiasmo ao manipular equipamentos digitais. A comparação entre o mimeógrafo e a impressora despertou muitas perguntas e hipóteses, revelando o desenvolvimento do pensamento investigativo. A culminância foi marcada pela exposição “Do Click ao Toque”, aberta às famílias, que puderam observar o aprendizado das crianças através de fotos, cópias e desenhos. O projeto contribuiu significativamente para ampliar o repertório cultural e tecnológico do grupo.

11. POSTER (modelo ABNT)

Título: Do Click ao Toque – As Imagens do Ontem e de Hoje

Autoria: Professora Claudia Rosa da Rosa – Educação Infantil (3 a 5 anos)

Instituição: EMEI Florência Vurlod Socias

Área de Experiência: Traços, sons, cores e formas

Resumo: O projeto promoveu uma investigação sobre a evolução dos equipamentos de imagem, do mimeógrafo às impressoras digitais. As crianças exploraram diferentes formas de registro e reprodução, desenvolveram a curiosidade e valorizaram as invenções humanas.

Palavras-chave: Tecnologia; Infância; Imagem; História; Educação.

12. REFERÊNCIAS

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular – Educação Infantil. MEC, 2017.

LIMA, M. A. Tecnologia na Educação Infantil: possibilidades e descobertas. São Paulo: Cortez, 2020.

ARCE, A. Infância e Cultura Digital. Campinas: Papirus, 2019.

OLIVEIRA, S. História das Tecnologias na Escola: do mimeógrafo à nuvem. São Paulo: Moderna, 2018.