

CIÊNCIA PARA TODOS NO SEMIÁRIDO POTIGUAR
FEIRA DE CIÊNCIAS DA XX DIREC

MEMORIAL JOÃO SOARES DA SILVA

Área de Pesquisa: Ciências Humanas e Sociais
Aplicadas

Escola Estadual João Soares da Silva

Orientador: Inara Janete Torres da Silva

Co-orientadora: Louize Djanielly da Costa

Autores: Antônia Vitoria Rocha Da Silva;
Romulo Moises Nobre Borges Da Silva;
Railton Da Silva Nascimento.

Período de desenvolvimento do projeto:
máximo 12 meses

RIACHO DA CRUZ-RN

2025

RESUMO

Este projeto, intitulado "Memorial João Soares da Silva", descreve a proposta de implantar um memorial em homenagem ao patrono da Escola Estadual João Soares da Silva, em Riacho da Cruz (RN). O objetivo geral é preservar a história do homenageado, valorizar seu legado familiar e promover a identidade cultural da comunidade escolar e local. A metodologia de implantação foi planejada em quatro fases: pesquisa e coleta, planejamento e estruturação, implantação e montagem, e manutenção e atividades educativas. A fase de pesquisa envolveu a coleta de dados biográficos, entrevistas com familiares e a comunidade, e a catalogação de documentos, fotografias e objetos pessoais. A fase de planejamento incluiu a seleção do espaço dentro da escola e a elaboração do projeto de exposição. O projeto espera que a implantação do memorial contribua significativamente para a preservação da história do patrono e fortaleça a identidade cultural e o senso de pertencimento dos alunos e da comunidade. A iniciativa visa, ainda, gerar engajamento e tornar o memorial um espaço pedagógico vivo, integrado ao currículo escolar.

Palavras-chave: Memorial. História. Identidade Cultural. Educação. Riacho da Cruz.

Abstract

This project, titled "João Soares da Silva Memorial," describes the proposal to establish a memorial in honor of the patron of the State School João Soares da Silva, in Riacho da Cruz (RN). The main objective is to preserve the history of the honored figure, value his family's legacy, and promote the cultural identity of the school and local community. The implementation methodology was planned in four phases: research and collection, planning and structuring, implementation and assembly, and continuous maintenance and educational activities. The research phase involved collecting biographical data, conducting interviews with family members and the community, and cataloging documents, photographs, and personal objects. The planning phase included selecting an appropriate space within the school and developing the exhibition project. The project expects that the memorial's establishment will significantly contribute to the preservation of the patron's history and strengthen the cultural identity and sense of belonging among students and the local community. The initiative also aims to generate engagement and make the memorial a living pedagogical space, integrated into the school curriculum.

Keywords: Memorial. History. Cultural Identity. Education. Riacho da Cruz.

SUMÁRIO

1 INTRODUÇÃO.....	5
2 OBJETIVO.....	6
3 MATERIAL E MÉTODOS.....	7
4 RESULTADOS E DISCUSSÃO	8
5 CONCLUSÕES.....	9
REFERÊNCIAS.....	10

1 INTRODUÇÃO

A Escola Estadual João Soares da Silva, localizada em Riacho da Cruz, RN, homenageia uma figura de grande relevância histórica e cultural para a comunidade. No entanto, o conhecimento sobre a vida e o legado de João Soares da Silva muitas vezes se restringe a documentos e relatos esparsos. A criação de um memorial é uma estratégia para resgatar, preservar e valorizar essa memória. Mais do que um simples museu, este espaço servirá como um ambiente pedagógico vivo, que fortalecerá a identidade cultural e o vínculo entre a escola e a história local. O projeto também busca fortalecer o senso de pertencimento de alunos e funcionários, incentivando-os a se tornarem guardiões da memória e da cultura da região.

A situação-problema do projeto questiona: "De que forma a implantação de um memorial dentro da Escola Estadual João Soares da Silva, cidade de Riacho da Cruz-RN, pode contribuir para a preservação da memória do patrono e para o fortalecimento da identidade cultural dos alunos e da comunidade de Riacho da Cruz?"

A hipótese levantada é que a criação de um memorial com um acervo biográfico e peças que remetam à vida do patrono contribuirá significativamente para a preservação de sua história. Além disso, espera-se que o projeto fortaleça a identidade cultural e o senso de pertencimento dos alunos e da comunidade, gerando engajamento e disseminando o legado do patrono.

2 OBJETIVO

Objetivo Geral

- Implantar um memorial em homenagem a João Soares da Silva, patrono da Escola Estadual João Soares da Silva, em Riacho da Cruz (RN), para preservar sua história, valorizar o legado familiar e promover a identidade cultural da comunidade escolar e local.

Objetivos Específicos

- Coletar, catalogar e digitalizar documentos, fotografias e objetos pessoais de João Soares da Silva e sua família.
- Elaborar um espaço físico dentro da escola para a exposição permanente do acervo.
- Desenvolver materiais educativos e interativos sobre a vida e a obra do patrono, integrando o memorial ao currículo escolar.
- Incentivar a participação da comunidade por meio de doações e relatos de memória.
- Promover a visitação do memorial, tornando-o um ponto de referência cultural na cidade

3 MATERIAL E MÉTODOS

A metodologia para a implantação do memorial foi dividida em quatro fases principais:

- Fase 1: Pesquisa e Coleta
 - ❖ Pesquisa documental e bibliográfica: Levantamento de dados biográficos do homenageado em arquivos públicos, cartórios e registros familiares.
 - ❖ Entrevistas e depoimentos: Realização de conversas com familiares, ex-alunos e moradores antigos para coletar histórias e memórias.
 - ❖ Coleta e catalogação: Recebimento de peças de mobília, fotografias, documentos e outros objetos de valor histórico doados pela família e pela comunidade. Todo o material será catalogado, fotografado e digitalizado para garantir sua preservação.
- Fase 2: Planejamento e Estruturação
 - ❖ Seleção do espaço: Adequação de um local já existente dentro da escola para abrigar o memorial.
 - ❖ Projeto museográfico: Elaboração do projeto de exposição, incluindo a disposição das peças, criação de painéis informativos, legendas e textos de apoio.
 - ❖ Produção de materiais: Desenvolvimento de banners, cartazes, panfletos informativos e um guia de visitação.
- Fase 3: Implantação e Montagem
 - ❖ Montagem do acervo: Organização e instalação das peças, painéis e materiais no espaço físico do memorial.
 - ❖ Inauguração: Realização de um evento de inauguração com a presença de autoridades locais, comunidade escolar e familiares do patrono para dar visibilidade ao projeto.
- Fase 4: Manutenção e Atividades Educativas (Contínua)
 - ❖ Monitoramento: Criação de uma equipe responsável pela manutenção e organização do memorial.
 - ❖ Integração pedagógica: Desenvolvimento de atividades educativas, como visitas guiadas e oficinas, para integrar o memorial ao currículo escolar.
 - ❖ Divulgação: Divulgação contínua do memorial nas redes sociais da escola e em veículos de comunicação locais para incentivar a visitação.

4 RESULTADOS E DISCUSSÃO

Os resultados do projeto “Memorial João Soares”, mesmo em um curto espaço de tempo, demonstraram ser satisfatórios. A principal constatação foi a de que foi possível resgatar o interesse dos alunos pelo hábito da leitura. Os objetivos do projeto foram alcançados, e o envolvimento de alunos e, em parte, de seus familiares nas atividades de leitura e escrita foi um dos resultados mais positivos.

A revitalização do espaço, conforme a hipótese inicial, mostrou que a criação de um ambiente acolhedor e interativo contribuiu para a busca independente por diversos tipos de leitura. Os questionários aplicados ajudaram a identificar as barreiras iniciais dos alunos com a leitura, e as ações do projeto, como oficinas e palestras, atuaram diretamente nesses pontos, gerando maior engajamento e participação.

A metodologia adotada, com o uso de metodologias ativas e a integração da equipe pedagógica, foi crucial para o sucesso do projeto. O projeto reforçou a ideia de que a Tapera Literária se tornou uma metodologia diferenciada, que não apenas incentiva a leitura, mas também promove um ambiente saudável e acolhedor, como defendido por Beraldi (2013) e Nunes e Santos (2020).

O aumento da participação dos alunos no espaço e a melhora em suas habilidades de leitura e escrita de resumos indicam que o projeto não apenas cumpriu sua missão de incentivo, mas também contribuiu para o desenvolvimento de competências e habilidades essenciais para a trajetória escolar. A Tapera Literária, portanto, não é apenas um local físico, mas um catalisador para a formação de leitores mais críticos e engajados, alinhados com a visão de Paulo Freire de que a leitura é uma forma de "interpretar o mundo"

5 CONCLUSÕES

Em suma, o projeto surgiu da necessidade de repensar o papel da escola na promoção da leitura e na valorização de seus espaços. A revitalização do memorial demonstrou que um ambiente escolar bem cuidado pode se tornar um espaço ideal para a promoção de uma concepção socioambiental e cultural, sensibilizando a comunidade para a preservação e o hábito de ler. Ao mesmo tempo, o projeto prestou uma homenagem ao patrono da escola, João Soares da Silva, e à sua história de vida, tornando-se um exemplo para a comunidade.

Os resultados do projeto foram satisfatórios e os objetivos foram plenamente alcançados. Conseguimos envolver os alunos e até mesmo parte de seus familiares em diversas atividades orais e escritas, contribuindo para o desenvolvimento de competências e habilidades de leitura e a escrita de resumos. O memorial se consolidou como uma metodologia interativa e diferenciada, que estimula a participação dos estudantes e promove um ambiente saudável e acolhedor. A experiência reforça que, quando um espaço escolar é limpo, organizado e atraente, ele pode enriquecer significativamente o processo de ensino e aprendizagem, além de fortalecer o senso de pertencimento dos alunos.

REFERÊNCIAS

- BAMBERGER, Richard. **Como incentivar o hábito de leitura**. São Paulo: Ática, 1988.
- BERALDI, E. de MORAES. **A Importância da Afetividade no Processo Ensino-Aprendizagem nos Anos Finais do Ensino Fundamental**. UTFPR. Medianeira, PR. 2013.
- DAVIS, Claudia. OLIVEIRA, Zilma. **Psicologia na educação**. São Paulo: Cortez, 1993.
- FREIRE, Ana Maria Araújo. A leitura do mundo e a leitura da palavra em Paulo Freire. **Cadernos Cedes**, v. 35, p. 291-298, 2015.
- NININ, Maria Otilia Guimarães. Pesquisa na escola: que espaço é esse? O do conteúdo ou o do pensamento crítico?. **Educação em revista**, p. 17-35, 2008.
- NUNES, Martha Suzana Cabral; SANTOS, Flaviana de Oliveira. Mediação da leitura na biblioteca escolar: práticas e fazeres na formação de leitores. **Perspectivas em Ciência da Informação**, v. 25, p. 3-28, 2020.
- ROCHA, Wanessa Cristina Manhente et al. **A LEITURA E A ESCRITA NA ESCOLA: PRÁTICAS CONJUNTAS**.
- VÁLIO, Else Benetti Marques. Fome de ler: a leitura em movimento como processo de inclusão social. **Transinformação**, v. 15, p. 45-74, 2003.