



**PROJETO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA:
PROFESSORA : LUCIANE DE JESUS
PRÉ 1**

TEMA DA PESQUISA: DE ONDE VEM O LÁPIS...

A pesquisa foi desenvolvida com as crianças das turmas do Pré 1, dos turnos manhã e tarde, da Emei Nossa Senhora dos Anjos, no mês de setembro de 2024. O tema da pesquisa surgiu mediante um questionamento feito por uma criança da turma da manhã, que perguntou de onde veio o lápis...

JUSTIFICATIVA:

O lápis é uma ferramenta concreta, permite o toque, o manuseio, uma ação diretamente ligada aos movimentos da mão. Desde os primeiros rabiscos, até a fase da alfabetização, ele está presente nas atividades escolares e lúdicas das crianças. Foi através destas vivências que surgiu a curiosidade de descobrir de onde ele veio e como é construído. Além disso, foi trabalhada a questão do reflorestamento, e a importância de proteger as árvores e animais silvestres das queimadas.



QUESTÃO NORTEADORA:

- Como o lápis é feito..
- Qual o nome da árvore utilizada pela produção do lápis...
- Onde estão localizadas as árvores que utilizamos para fazer os lápis...
- Quanto tempo demora para que a árvore seja retirada da natureza para a produção do lápis...
- De onde vem o grafite...
- O que pode ser feito para evitar as queimadas das florestas...

HIPÓTESES:

- O lápis já nasce pronto ou é fabricado...
- A árvore que produz o lápis está na cidade ou na floresta...
- Podemos plantar árvores no nosso quintal para produzirmos o lápis ou demora para que ela produza lápis...
- O grafite vem do carvão ou de outro elemento da natureza...
- É necessário plantar as árvores do lápis ou elas nascem sozinhas...
-

ESTRATÉGIAS:

O tema será abordado através de rodas de conversa, vídeos sobre o tema, interpretações da cadeia produtiva do lápis através de desenhos das crianças, construção

de lápis através de materiais não estruturados, confecção de maquetes das florestas de onde o lápis é produzido, experiência com as cores, amostragem da espécie da árvore de onde sai o lápis.

OBJETIVO GERAL:

Proporcionar às crianças a experiência de descobrir os passos do processo de fabricação do lápis, desde o plantio da árvore até o resultado final.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Conhecer a matéria prima utilizada para a fabricação do lápis
- Investigar a procedência do grafite
- Compreender a cadeia produtiva do lápis
- Incentivar a preservação das florestas

APRESENTAÇÃO DOS RESULTADOS:

Fizemos diversas atividades lúdicas, com o objetivo de apresentar para as crianças, o processo da produção do lápis, desde o corte da madeira, do que é feito o grafite, e como se fabrica o lápis de cor.

Além disso, produzimos uma maquete com árvores realistas, e também produzimos a floresta depois das queimadas, com objetivo de alertar sobre a importância da exploração consciente da madeira, ou seja, ensinar as crianças sobre o reflorestamento.

METODOLOGIA:

Para a construção da pesquisa, seguimos a seguinte metodologia: Primeiramente fizemos a roda de conversa sobre o tema, onde as crianças responderam às diversas hipóteses: Assistiram a vídeos explicativos, sobre como o lápis é fabricado, a origem do grafite, a floresta que produz a planta responsável pela fabricação do lápis (*Pinus caribaea hondurensis*), e também como preservar estas florestas. Foi trazido para a sala de aula uma espécie dessa planta, para que as crianças vivenciassem a experiência de cuidar da espécie. Ao pesquisarem sobre a origem do grafite, manipularam a argila, e com o carvão puderam fazer experimentos através da atividade de pintura deste material. Também puderam visualizar como o lápis era utilizado antigamente, com pedaços de madeira imitando o lápis. Para compreender a cadeia produtiva do lápis, as crianças manusearam pedaços de madeiras com massinha de modelar no meio (imitando os grafites coloridos), e acompanharam o desenho dos passos da produção do lápis na lousa digital, onde foram convidados a explicar o processo oralmente. Fizemos desenhos sobre toda a pesquisa, como por exemplo, a floresta, os animais silvestres, o lápis, e todos os passos da fabricação.

Construíram a maquete da floresta, pintaram com pincel e tinta guache e representaram as queimadas com as raspas dos lápis apontados em aula. Participaram da simulação da exploração da floresta através de retroescavadeira de brinquedo, manipulação de materiais que fazem parte do ciclo produtivo do lápis , atividades lúdicas e pintura dos animais que vivem na floresta assistiram a vídeos explicativos sobre o tema.

FONTES:

(<https://www.youtube.com/watch?v=2DBlvYSYwc8>,
(<https://www.youtube.com/watch?v=Yz M8 De kanl>)

<https://super.abril.com.br/mundo-estranho/como-e-fabricado-um-lapis-de-cor>

APRESENTAÇÃO DOS RESULTADOS:

Fizemos diversas atividades lúdicas, com o objetivo de apresentar para as crianças, o processo da produção do lápis, desde o corte da madeira, do que é feito o grafite, e como se fabrica o lápis de cor.

Além disso, produzimos uma maquete com árvores realistas, e também produzimos a floresta depois das queimadas, com objetivo de alertar sobre a importância da exploração consciente da madeira, ou seja, ensinar as crianças sobre o reflorestamento.

