

**CIÊNCIA PARA TODOS NO SEMIÁRIDO POTIGUAR**  
**FEIRA DE CIÊNCIAS DA 11ª DIREC**

**HISTÓRIA DO CASARÃO DOS BIRINGA E SEU POTENCIAL HISTÓRICO  
SOCIAL**

Área de Pesquisa: Física. Escola: Estadual  
Manoel de Melo Montenegro Ensino Médio em  
Tempo Integral. Orientador: Yana Karina de  
Lima Souza Silva. Autores: Mirelly Diadja  
Silva de Oliveira, Mariana Fernanda Bento da  
Silva, Samilly Stefhany de Lucena da Silva.  
Período de desenvolvimento do projeto: 2  
meses.

**IPANGUAÇU**

**2026**

## RESUMO

O Casarão dos Biringa é um importante patrimônio histórico e cultural de Lagoa de Pedras, em Ipanguaçu (RN). A pesquisa e a visita ao local permitiram compreender a história, os costumes e a cultura da época, além de destacar a importância da preservação do patrimônio. O projeto da Feira de Ciências ampliou nosso conhecimento, despertou o interesse pela história local e reforçou a necessidade de valorizar, restaurar e preservar esse espaço para as futuras gerações.

**Palavras-chave:** Casarão dos Biringa. Histórico Social. Comunidade Rural. Lagoa de Pedra. Ipanguaçu.

## SUMÁRIO

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| 1 INTRODUÇÃO .....             | 4  |
| 2 OBJETIVO.....                | 5  |
| 3 MATERIAL E MÉTODOS .....     | 5  |
| 4 RESULTADOS E DISCUSSÃO ..... | 6  |
| 5 CONCLUSÕES.....              | 10 |
| REFERÊNCIAS .....              | 10 |
| ANEXO.....                     | 11 |

## 1 INTRODUÇÃO

O patrimônio histórico e cultural desempenha um papel essencial na preservação da memória coletiva, da identidade e da história das comunidades. Além de representar testemunhos materiais do passado, esses bens possibilitam compreender os processos sociais, culturais e econômicos que contribuíram para a formação dos territórios e de suas populações. Nesse contexto, a educação patrimonial constitui uma importante ferramenta para aproximar a sociedade de seus bens culturais, promovendo o reconhecimento, a valorização e a preservação desses espaços históricos (DEMARCHI; SCIFONI, 2019; SCIFONI, 2022).

Segundo o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), a educação patrimonial corresponde a um conjunto de práticas educativas que utiliza o patrimônio cultural como instrumento para fortalecer a participação social, a construção do conhecimento e o sentimento de pertencimento da comunidade em relação à sua história. Dessa forma, a preservação do patrimônio ultrapassa a conservação física dos edifícios, envolvendo também a valorização das memórias, tradições e identidades culturais locais. Serviços e Informações do Brasil

Nesse sentido, o Casarão dos Biringa, localizado na comunidade de Lagoa de Pedras, no município de Ipanguaçu (RN), destaca-se como um importante patrimônio histórico e cultural, por representar parte significativa da memória da comunidade e das transformações ocorridas ao longo do tempo. O conhecimento sobre sua história permite compreender aspectos da cultura regional, dos modos de vida e das relações sociais que marcaram a formação do município, contribuindo para o fortalecimento da identidade local.

Assim, este projeto de pesquisa tem como objetivo investigar a importância histórica, cultural e educativa do Casarão dos Biringa, destacando seu potencial como patrimônio cultural e espaço de aprendizagem. Além disso, busca sensibilizar a comunidade escolar sobre a necessidade de preservar esse bem histórico, reconhecendo que a valorização do patrimônio cultural é fundamental para a construção da cidadania, da memória coletiva e da identidade das futuras gerações (FARIAS; TIAGO, 2018; SIVIERO, 2015).

## 2 OBJETIVO

### Objetivo Geral

Abordar a história do Casarão dos Biringa, destacando sua importância histórica, cultural e social para a comunidade de Lagoa de Pedras, no município de Ipanguaçu/RN.

### Objetivos Específicos

- Expor os benefícios da valorização e da preservação do Casarão dos Biringa como patrimônio histórico e cultural.
- Evidenciar a importância da preservação da memória e da identidade da comunidade local.
- Registrar histórias, relatos e memórias dos moradores da comunidade de Lagoa de Pedras sobre o Casarão dos Biringa.

## 3 MATERIAL E MÉTODOS

A pesquisa caracteriza-se como bibliográfica e de campo. Inicialmente, foi realizado um levantamento bibliográfico por meio da consulta a artigos científicos, livros, documentos e outras publicações relacionadas ao patrimônio histórico, à memória e à preservação de bens culturais em comunidades rurais.

Na etapa de campo, foram realizadas entrevistas com moradores da comunidade de Lagoa de Pedras, no município de Ipanguaçu/RN, com o objetivo de registrar relatos, histórias e memórias sobre o Casarão dos Biringa. As informações obtidas contribuíram para compreender a importância histórica e cultural desse patrimônio, bem como sua relevância para a preservação da memória e da identidade da comunidade local.

**Figura 1:** Cronograma.

| Atividade                                                           | Semana |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---------------------------------------------------------------------|--------|---|---|---|---|---|---|---|---|
|                                                                     | 1      | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| Definir o problema a ser pesquisado                                 | X      |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Reunir a equipe                                                     | X      |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Escrever e entregar o projeto na Direção                            |        | X |   |   |   |   |   |   |   |
| Realizar o levantamento e coletar os dados através das entrevistas. |        |   | X | X |   |   |   |   |   |

|                               |  |  |  |  |   |   |   |   |   |
|-------------------------------|--|--|--|--|---|---|---|---|---|
| Analisar os resultados        |  |  |  |  | X |   |   |   |   |
| Escrever o relatório          |  |  |  |  |   | X |   |   |   |
| Preparar a apresentação oral  |  |  |  |  |   |   | X | X |   |
| Apresentar na feira da escola |  |  |  |  |   |   |   |   | X |

**Fonte:** Autores, 2026.

**Figura 1:** Orçamento.

| Item                     | quantidade | Valor unitário R\$ | Total R\$ |
|--------------------------|------------|--------------------|-----------|
| Folha de ofício papel A4 | 2          | 50c\$              | 1\$       |
|                          |            | Total Final        | R\$1      |

**Fonte:** Autores, 2026.

## 4 RESULTADOS E DISCUSSÃO

No dia 14 de julho em uma terça-feira, o grupo se reuniu para imprimir o questionário, após fizemos uma lista de possíveis entrevistadas e entramos em contato com eles para marcar o dia possível da disponibilidade deles para a entrevista. A seguir as perguntas do questionário para a elaboração das entrevistas.

Questionário para Aplicação das Entrevistas com o público alvo escolhido.

1-Como era a vida de vocês durante o período em que morarão (moraram) no casarão?

2-Como estava o estado de conservação do casarão quando vocês chegaram para morar nele?

3-Qual é a lembrança mais marcante que vocês guardam da época em que viveram no casarão?

4-Na opinião de vocês, o casarão possui importância histórica e social suficiente para fazer parte da rota turística da região? Por quê?

No dia 16 de julho, quarta-feira, o grupo reuniu-se para discutir uma das entrevistas realizadas durante o desenvolvimento da pesquisa.

A aluna Mariana Fernanda é uma das autoras do projeto, é residente na comunidade Lagoa de Pedra, possuindo um acervo fotográfico do casarão, assim como a aluna sabe um pouco da história do casarão. Próximo ao casarão tem uma barraginha que serve de fazer para os moradores da comunidade e comunidades próximas, além da sua beleza cênica.

**Figura 1:** Barragem, comunidade de Lagoa de Pedra, Ipanguaçu-RN, Brasil.



**Fonte:** Acervo Mariana Fernanda, 2026.

Na mesma tarde, Mariana Fernanda, uma das autoras deste projeto e moradora da comunidade de Lagoa de Pedras, localizada no município de Ipanguaçu/RN, realizou entrevistas com duas moradoras da comunidade, com o objetivo de coletar relatos e memórias relacionadas ao Casarão dos Biringa. A seguir serão expostos relatos dos moradores entrevistados no tocante.

Pergunta 1: Como era o cotidiano de vocês durante o período em que viveram no casarão? Quais atividades costumes ou momentos faziam parte da rotina na família?

“Cuidar dos animais, da lavoura, lavar roupas e fazer muita comida”.  
(Lagoa de Pedra, feminino, 83 anos).

“Quando eu era criança gostava muito de brincar lá por ser uma casa antiga, meus pais trabalhavam muito nas roças de feijão”.  
(Lagoa de Pedra, feminino, 35 anos).

Continuando com os relatos das moradoras com a pergunta: 2- Quando vocês chegaram para morar no casarão, como encontraram o imóvel?

“O casarão algumas partes estavam boas e intactas, portas, janelas, tudo estava bom, mas alguns buracos”.  
(Lagoa De pedra, feminino, 83 anos).

“Alguns cômodos estavam um pouco danificados e o piso com alguns buracos”.  
(Lagoa de Pedra, feminino, 36 anos).

A seguir vai ser exposto com a pergunta 3: Como era o estado de conservação da estrutura e quais mudanças ou reformas foram realizadas ao longo do tempo?

“Reformaram a cozinha e fizeram uma área na parte de trás do casarão, mas poucas coisas foram mudadas”.  
(Lagoa de Pedra, feminino, 83 anos).

“Foi feito uma reforma na cozinha, que era um canto mais desgastado”  
(Lagoa de Pedra, feminino, 36 anos).

**Figura 2:** Casarão das Biringa, comunidade de Lagoa de pedra, Ipanguaçu-RN, Brasil.



Fonte: Autoras, 2026.

**Figura 3:** Casarão das Biringa, comunidade de Lagoa de pedra, Ipanguaçu-RN, Brasil.



Fonte: Autoras, 2026.

Agora vamos falar sobre as experiências das residentes do casarão com a pergunta 4- Entre todas as experiências vividas no casarão, qual lembrança ou acontecimento marcou mais a vida de vocês? Por que esse momento tão significativo?

“Tudo era muito bom, ali existia muita fartura, muita carne, muito queijo, muito leite, era muita fartura, as melhores lembranças era indo lavar roupa na mão atrás do casarão onde tinha um rio que hoje se encontra rico”.  
(Lagoa de Pedra, feminino, 36 anos).

“Antigamente, o casarão era bem mais alto, cheio de calçada e tinha uma escada onde eu adorava brincar. Hoje em dia ele está bem diferente, mas essa lembrança vai continuar na minha memória”.  
(Lagoa de Pedra, feminino, 36 anos).

**Figura 4:** Casarão das Biringa, comunidade de Lagoa de pedra, Ipanguaçu-RN, Brasil.



**Fonte:** Acervo Mariana Fernanda, 2026.

**Figura 5:** Casarão das Biringa, comunidade de Lagoa de pedra, Ipanguaçu-RN, Brasil.



**Fonte:** Acervo Mariana Fernanda, 2026.

Para conhecer a opinião das entrevistadas sobre o valor do Casarão dos Biringa para a comunidade, foi realizada a pergunta cinco: Na opinião de vocês, qual é a importância histórica, cultural e social do casarão para a comunidade?

“É de tamanha importância porque a parte do casarão muitas famílias começaram a morar na comunidade, vinham para o casarão trabalhar para construírem suas próprias casas na comunidade”.  
(Lagoa de pedra, feminino, 83 anos).

“Por ser um patrimônio histórico, um ponto turístico e por manter viva a história da comunidade”.  
(Lagoa de Pedra, feminino, 83 anos).

Por fim, buscou-se compreender a percepção das moradoras sobre a valorização do Casarão dos Biringa como patrimônio histórico e possível atrativo turístico da região. Para isso, foi realizada a seguinte pergunta: “Vocês acreditam que ele deveria integrar a rota turística da região? Quais aspectos justificam essa valorização?”. As respostas permitiram analisar a visão da comunidade sobre a importância da divulgação, preservação e inclusão do casarão em ações voltadas ao turismo cultural local.

“Sim, pois é um patrimônio histórico muito antigo e cheio de histórias. Ele pode receber visitas escolares e turísticas, contribuindo para a valorização da região”.  
(Lagoa de Pedra, feminino, 83 anos).

As entrevistas realizadas foram muito importantes para conhecer a história do casarão por meio dos relatos de pessoas que viveram aí tiveram contado com esse lugar. Cada entrevistada compartilhou lembranças, experiências e informações que ajudam a compreender como era o casarão antigamente e as mudanças que aconteceram ao longo do tempo.

Além disso, esses depoimentos contribuem para preservar a memória da comunidade e evitar que essas histórias sejam esquecidas. As entrevistas também mostram a importância história, cultura e social do Casarão, valorizando o patrimônio local.

## 5 CONCLUSÕES

Diante dos resultados analisados, foi possível compreender que o Casarão dos Biringa representa um importante patrimônio histórico e cultural para a comunidade de Lagoa de Pedras, pois preserva memórias, histórias e elementos que fazem parte da identidade

local. A pesquisa demonstrou que o conhecimento construído por meio das referências bibliográficas e dos relatos dos moradores contribui para valorizar esse espaço como fonte de aprendizagem e preservação da cultura da comunidade.

Assim, destaca-se a importância de promover ações de valorização, conservação e divulgação do casarão, garantindo que sua história permaneça viva e seja compartilhada com as futuras gerações. A preservação desse patrimônio fortalece o sentimento de pertencimento dos moradores e contribui para o reconhecimento da riqueza histórica e cultural existente no município.

## REFERÊNCIAS

DEMARCHI, João Lorandi; SCIFONI, Simone. **Patrimônio cultural e educação patrimonial: a operação historiográfica e a tática marginal**. *RIDPHE\_R – Revista Iberoamericana do Patrimônio Histórico-Educativo*, Campinas, SP, v. 5, p. e019029, 2019. DOI: 10.20888/ridphe\_r.v5i0.9673.

Disponível em: <https://econtents.sbu.unicamp.br/inpec/index.php/ridphe/article/view/9673>.

Acesso em: 24 jul. 2026.

INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL (IPHAN). **Educação Patrimonial**. Brasília: IPHAN, 2024. Disponível em: <https://www.gov.br/iphan/pt-br/patrimonio-cultural/educacao-patrimonial>. Acesso em: 24 jul. 2026.

BRASIL. Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. **Portaria nº 137, de 28 de abril de 2016**. Estabelece diretrizes de Educação Patrimonial no âmbito do IPHAN e das Casas do Patrimônio. *Diário Oficial da União*: seção 1, Brasília, DF, n. 81, p. 6, 29 abr. 2016. Disponível em: <https://www.gov.br/iphan/pt-br/patrimonio-cultural/educacao-patrimonial/publicacoes-e-normativas/legislacao>. Acesso em: 24 jul. 2026.

SIVIERO, Fernando Pascuotte. **Educação e patrimônio cultural: uma encruzilhada nas políticas públicas de preservação**. *Revista CPC*, São Paulo, n. 19, p. 80-108, 2015. DOI: 10.11606/issn.1980-4466.v0i19p80-108. Disponível

em: <https://revistas.usp.br/cpc/article/view/90786>. Acesso em: 24 jul. 2026.

**Patrimonial**. Brasília: IPHAN, 2024. Disponível em: <https://www.gov.br/iphan/pt-br/patrimonio-cultural/educacao-patrimonial>. Acesso em: 20 jul. 2026.

## ANEXO 1



Escola Estadual Manoel de Melo Montenegro em Tempo Integral

Sexo: F ( ☒ ) M ( ☐ ) Idade: \_\_\_\_\_ Tempo de moradia: \_\_\_\_\_

### Questionário

Projeto feira de ciência: História do Casarão dos Biranga e seu potencial histórico social

- 1- Como era o cotidiano de vocês durante o período em que viveram no casarão? Quais atividades, costumes ou momentos faziam parte da rotina da família?

---

---

- 2- Quando vocês chegaram para morar no casarão, como encontraram o imóvel?

---

---

- 3- Como era o estado de conservação da estrutura e quais mudanças ou reformas foram realizadas ao longo do tempo?

---

---

- 4- Entre todas as experiências vividas no casarão, qual lembrança ou acontecimento marcou mais a vida de vocês? Por que esse momento permanece tão significativo?

---

---

- 5- Na opinião de vocês, qual é a importância histórica, cultural e social do casarão para a comunidade?

---

---

- 6- Vocês acreditam que ele deveria integrar a rota turística da região? Quais aspectos justificam essa valorização?

---

---