



# CIDADANIA EM SINTONIA: SINAIS QUE CONECTAM E INCLUEM



**Autores:** Alicia Ryanne da Silva Moura e Yasmim Vitória Gomes da Silva

**Orientadora:** Francisca Josileni da Cunha Siqueira **Coorientadora:** Idayane Carla de Souza

## SITUAÇÃO PROBLEMA

Como a implantação de um sinal de trânsito sonoro poderá contribuir com a inclusão social de portadores com deficiência visual?

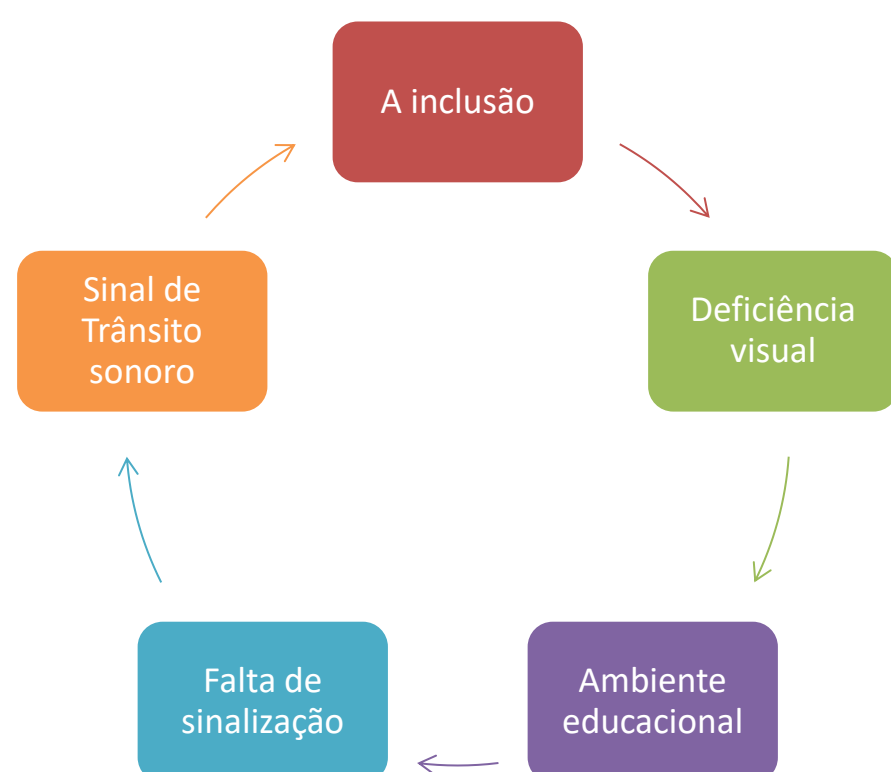
## HIPÓTESE

É possível a implantação de um sinal que inclua portadores de deficiência visual.

## OBJETIVO

Promover a compreensão e valorização da inclusão social como um princípio fundamental para a construção de uma sociedade justa e democrática.

## INTRODUÇÃO



Fonte: Autoria própria (2024)

## METODOLOGIA

**Tipo de pesquisa:** A pesquisa se classifica como qualitativa com viés de uma pesquisa exploratória.

Etapa 01: Pesquisa bibliográfica e documental.

Etapa 02: Confeção do protótipo do sinal sonoro.

Etapa 03: Teste e análise dos resultados.

## RESULTADOS

### Imagem 01: Protótipo do sinal sonoro



### Imagem 02 e 03 : Testes do Sinal sonoro



Fonte : Auto ria própria (2014)

Fonte : Auto ria própria (2014)

## CONCLUSÃO

Mediante a pesquisa observamos a necessidade da implantação de uma sinalização inclusiva para deficientes visuais que permita a segurança e a garantia de direitos básicos, como o de ir e vir.

Dessa forma, essa sinalização contribui para a construção de uma sociedade mais inclusiva, onde todos têm a oportunidade de participar ativamente e de maneira autônoma na vida em sociedade.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

MANTOAN, Maria Teresa Eglér. **Inclusão escolar: o que é? por quê? como fazer?** São Paulo: Moderna, 2003. (Coleção cotidiano escolar).

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa.** São Paulo: Paz e Terra, 1996.

GIL, Antônio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa.** São Paulo: Ática, 2008.

SASSAKI, Romeu Kazumi, **Inclusão, construindo uma Sociedade para Todos.** Rio de Janeiro: WVA, 1997.