

SITUAÇÃO PROBLEMA

Depois de analisar o município local e observar a riqueza da história assuense, surgiu o questionamento: Por que o centro da cidade de Assú não é valorizado e reconhecido pela população assuense apesar de sua riqueza histórico-cultural?

HIPÓTESE

Já que a educação é a base de tudo, será que através do ensino da história da cidade para os estudantes faria com que ela fosse mais reconhecido futuramente?

INTRODUÇÃO

Cidade de riqueza histórica, cultural e natural

Falta de valorização e esquecimento da cultura

Livro paradidático infantojuvenil

Protagonista do livro: Gabriela

Narrativa que inclui sujeitos historicamente esquecidos

OBJETIVOS

Objetivo geral:

- Produzir um livro o qual relate a importância da história sociocultural da comunidade assuense a partir de apanhados de dados científicos e memoriais.

Objetivos específicos:

- Formular a criação de um livro infantojuvenil contando a história de Assú;
- Comparar a forma que a exposição das informações da cidade são feitas e a forma que deveriam ser realizadas;
- Apontar soluções para gradativamente trazer mais visibilidade para o centro histórico do município;
- Melhorar a procura infantojuvenil pela história de Assú.

METODOLOGIA

Pesquisa Qualitativa

Revisão Bibliográfica

Análise Dados

Imagem 1



Fonte: Autoral, 2024.

Imagem 2



Fonte: Tribuna do vale, 1989.

Imagem 3

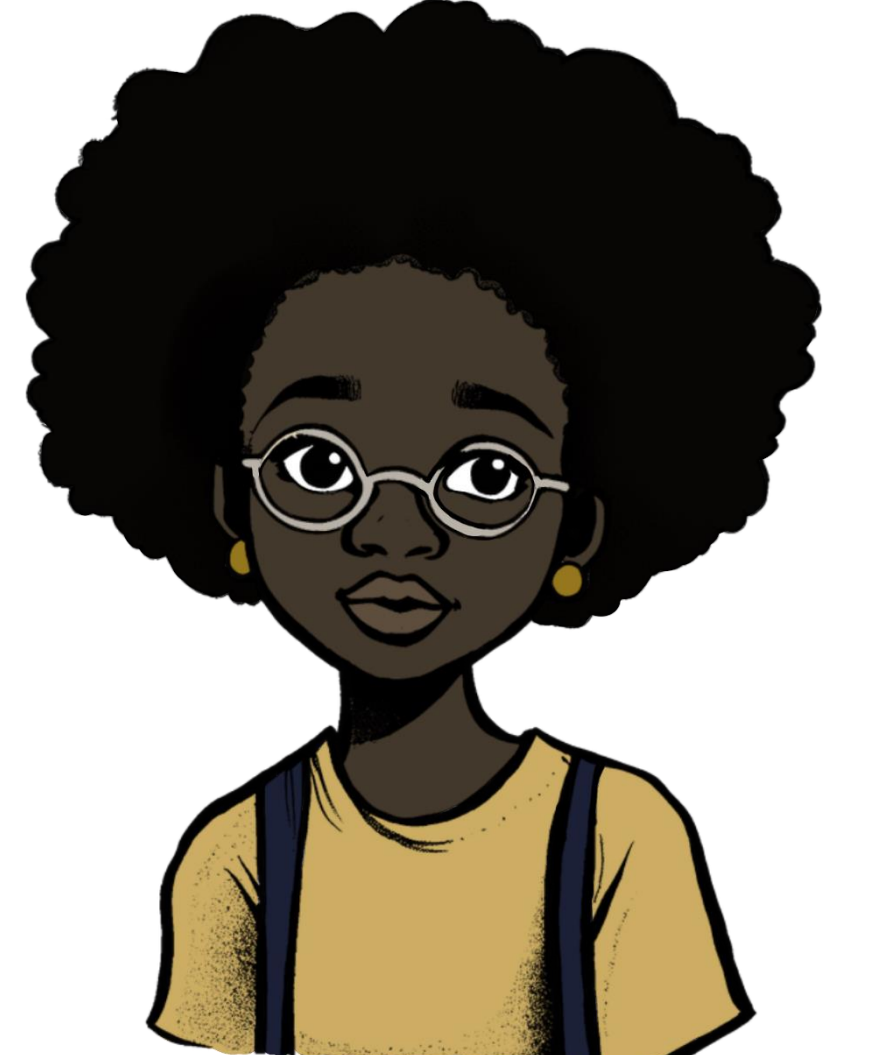


Fonte: Autoral, 2024.

RESULTADOS

- Informações da história e cultura de Assú, em geral, são repassadas de forma tradicional;
- Constatação da falta de valorização do centro do município;
- Déficit no acesso de informações da cidade;
- Falta de interesse da população decorrente do difícil acesso aos dados histórico culturais do centro de Assú;
- Solução mais eficaz: Criação de um livro paradidático infantojuvenil;
- Livro narrado por personagem feminina afrodescendente para resgatar a memória étnica assuense e a participação da mulher na formação da história local.

Gabriela



Fonte: IA do Canva; ibisPaint X.

CONCLUSÃO

Através das observações realizadas e análises acerca dos materiais verificou-se que a maneira mais efetiva de trazer o reconhecimento e a valorização para o centro histórico de Assú de uma forma que a população realmente entendesse e buscasse saber mais da real história do município e sua importância seria através da educação, ou seja, a criação de um livro paradidático infantojuvenil contando a história local de forma divertida e objetiva.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

OLIVEIRA, Ercilis Dantas de. **ATENAS DE RUINAS, SERTÃO E PERSISTÊNCIA**: novas e velhas representações de Assú na escrita de Celso Dantas da Silveira entre as décadas de 1980 a 1990. Dissertação (mestrado) - Universidade Federal do Rio Grande do Norte. Programa de Pós-Graduação em História, Caicó, 2022.

MEDEIROS, Renato. **UM OLHAR SOBRE O PATRIMÔNIO HISTÓRICO - ARQUITETÔNICO DE ASSÚ/RN**. Análise com base na percepção dos usuários e no ponto de vista técnico. Natal-RN 2006.

CHARTIER, Roger. **A HISTÓRIA CULTURAL**: Entre práticas e representações. 2ª Edição; Difusão Editorial, S. A, Miraflores, Janeiro 2002.