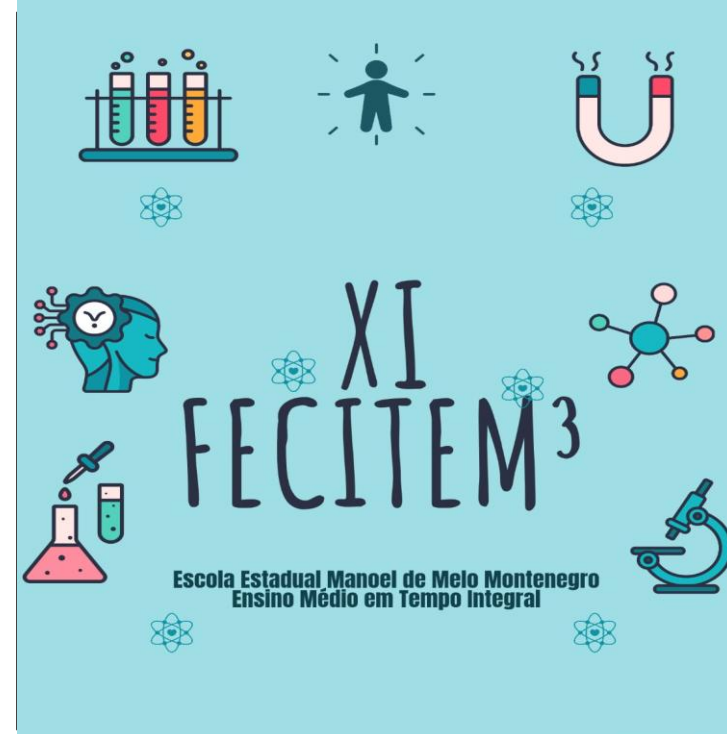




CASARÃO DOS BIRINGA: SEU POTENCIAL HISTÓRICO SOCIAL

*Autores: Mirelly Diadja Silva de Oliveira, Mariana Fernanda Bento da Silva
Samilly Stefhany de Lucena da Silva.
Orientador(a): Yana Karina de Lima Souza Silva.*



SITUAÇÃO PROBLEMA

Qual o potencial histórico social do Casarão dos Biringa?

HIPÓTESE

A história do Casarão dos Biringa está diretamente relacionada ao período da escravidão e à formação da Comunidade Lagoa de Pedras.

INTRODUÇÃO

O Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), a educação patrimonial corresponde a um conjunto de práticas educativas que utiliza o patrimônio cultural como instrumento para fortalecer a participação social, a construção do conhecimento e o sentimento de pertencimento da comunidade em relação à sua história. Dessa forma, a preservação do patrimônio ultrapassa a conservação física dos edifícios, envolvendo também a valorização das memórias, tradições e identidades culturais locais. Serviços e Informações do Brasil

Nesse sentido, o Casarão dos Biringa, localizado na comunidade de Lagoa de Pedras, no município de Ipanguaçu (RN), destaca-se como um importante patrimônio histórico e cultural, por representar parte significativa da memória da comunidade e das transformações ocorridas ao longo do tempo. O conhecimento sobre sua história permite compreender aspectos da cultura regional, dos modos de vida e das relações sociais que marcaram a formação do município, contribuindo para o fortalecimento da identidade local.

Assim, este projeto de pesquisa tem como objetivo investigar a importância histórica, cultural e educativa do Casarão dos Biringa, destacando seu potencial como patrimônio cultural e espaço de aprendizagem. Além disso, busca sensibilizar a comunidade escolar sobre a necessidade de preservar esse bem histórico, reconhecendo que a valorização do patrimônio cultural é fundamental para a construção da cidadania, da memória coletiva e da identidade das futuras gerações (FARIAS; TIAGO, 2018; SIVIERO, 2015).

OBJETIVOS

Objetivo Geral

Abordar a história do Casarão dos Biringa, destacando sua importância histórica, cultural e social para a comunidade de Lagoa de Pedras, no município de Ipanguaçu/RN.

Objetivos Específicos

- Expor os benefícios da valorização e da preservação do Casarão dos Biringa como patrimônio histórico e cultural.
- Evidenciar a importância da preservação da memória e da identidade da comunidade local.
- Registrar histórias, relatos e memórias dos moradores da comunidade de Lagoa de Pedras sobre o Casarão dos Biringa.

METODOLOGIA

A pesquisa caracteriza-se como bibliográfica e de campo. Inicialmente, foi realizado um levantamento bibliográfico por meio da consulta a artigos científicos, livros, documentos e outras publicações relacionadas ao patrimônio histórico, à memória e à preservação de bens culturais em comunidades rurais. Na etapa de campo, foram realizadas entrevistas com moradores da comunidade de Lagoa de Pedras, no município de Ipanguaçu/RN, com o objetivo de registrar relatos, histórias e memórias sobre o Casarão dos Biringa. As informações obtidas contribuíram para compreender a importância histórica e cultural desse patrimônio, bem como sua relevância para a preservação da memória e da identidade da comunidade local.

RESULTADOS

A aluna Mariana Fernanda é uma das autoras do projeto, é residente na comunidade Lagoa de Pedra, possuindo um acervo fotográfico do casarão, assim como a aluna sabe um pouco da história do casarão.

Próximo ao casarão tem uma barraginha que serve de fazer para os moradores da comunidade e comunidades próximas, além da sua beleza cênica. Na mesma tarde, Mariana Fernanda, uma das autoras deste projeto e moradora da comunidade de Lagoa de Pedras, localizada no município de Ipanguaçu/RN, realizou entrevistas com duas moradoras da comunidade, com o objetivo de coletar relatos e memórias relacionadas ao Casarão dos Biringa. A seguir serão expostos relatos dos moradores entrevistadas no tocante.

Figura 1: Barragem, comunidade de Lagoa de Pedra, Ipanguaçu-RN, Brasil.



Fonte: Acervo Mariana Fernanda, 2026.

Figura 2: Casarão das Biringa, comunidade de Lagoa de pedra, Ipanguaçu-RN, Brasil.



Fonte: Acervo, Autores (2026).

Figura 3: Casarão das Biringa.



Fonte: Acervo, Autores (2026).

A seguir serão expostos relatos dos moradores entrevistadas no tocante. Pergunta: 2- Quando vocês chegaram para morar no casarão, como encontraram o imóvel?

“O casarão algumas partes estavam boas e intactas, portas, janelas, tudo estava bom, mas alguns buracos”.

(Lagoa De pedra, feminino, 83 anos).

“Alguns cômodos estavam um pouco danificados e o piso com alguns buracos”.

(Lagoa de Pedra, feminino, 36 anos).

Figura 4: Casarão das Biringa, décadas atrás comunidade de Lagoa de pedra, Ipanguaçu-RN, Brasil.



Fonte: Acervo Mariana Fernanda, 2026.

Figura 5: Casarão das Biringa, décadas atrás comunidade de Lagoa de pedra, Ipanguaçu-RN, Brasil.



Fonte: Acervo Mariana Fernanda, 2026.

Agora vamos falar sobre as experiências das residentes do casarão com a pergunta 4- Entre todas as experiências vividas no casarão, qual lembrança ou acontecimento marcou mais a vida de vocês? Por que esse momento tão significativo?

“Tudo era muito bom, ali existia muita fartura, muita carne, muito queijo, muito leite, era muita fartura, as melhores lembranças era indo lavar roupa na mão atrás do casarão onde tinha um rio que hoje se encontra rico”.

(Lagoa de Pedra, feminino, 36 anos).

“Antigamente, o casarão era bem mais alto, cheio de calçada e tinha uma escada onde eu adorava brincar.

Hoje em dia ele está bem diferente, mas essa lembrança vai continuar na minha memória”.

(Lagoa de Pedra, feminino, 36 anos).

CONCLUSÃO

Diante dos resultados analisados, foi possível compreender que o Casarão dos Biringa representa um importante patrimônio histórico e cultural para a comunidade de Lagoa de Pedras, pois preserva memórias, histórias e elementos que fazem parte da identidade local. A pesquisa demonstrou que o conhecimento construído por meio das referências bibliográficas e dos relatos dos moradores contribui para valorizar esse espaço como fonte de aprendizagem e preservação da cultura da comunidade. Assim, destaca-se a importância de promover ações de valorização, conservação e divulgação do casarão, garantindo que sua história permaneça viva e seja compartilhada com as futuras gerações. A preservação desse patrimônio fortalece o sentimento de pertencimento dos moradores e contribui para o reconhecimento da riqueza histórica e cultural existente no município.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BRASIL. Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. **Portaria nº 137, de 28 de abril de 2016.** Estabelece diretrizes de Educação Patrimonial no âmbito do IPHAN e das Casas do Patrimônio. *Diário Oficial da União*: seção 1, Brasília, DF, n. 81, p. 6, 29 abr. 2016. Disponível em: <https://www.gov.br/iphan/pt-br/patrimonio-cultural/educacao-patrimonial/publicacoes-e-normativas/legislacao>. Acesso em: 24 jul. 2026.

INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL (IPHAN). **Educação Patrimonial.** Brasília: IPHAN, 2024. Disponível em: <https://www.gov.br/iphan/pt-br/patrimonio-cultural/educacao-patrimonial>. Acesso em: 24 jul. 2026.

SIVIERO, Fernando Pascuotte. **Educação e patrimônio cultural: uma encruzilhada nas políticas públicas de preservação.** *Revista CPC*, São Paulo, n. 19, p. 80-108, 2015. DOI: 10.11606/issn.1980-4466.v0i19p80-108. Disponível em: <https://revistas.usp.br/cpc/article/view/90786>. Acesso em: 24 jul. 2026.

Patrimonial. Brasília: IPHAN, 2024. Disponível em: <https://www.gov.br/iphan/pt-br/patrimonio-cultural/educacao-patrimonial>. Acesso em: 20 jul. 2026.